WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

12 JANUARI 1956. - Nr 275
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

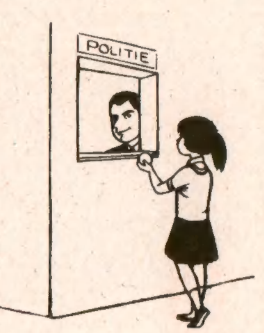
EERLIJK DUURT HET LANGST !

HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, een lezeresje uit Hasselt vertelt mij in een brief, dat zij laatst een oude tennisbal op straat gevonden heeft. Zij heeft de bal naar een politiebureau gebracht om het als gevonden (of verloren) voorwerp aan te geven. Nu zat daar aan 't loket een vriendelijke heer, een agent, die alleen maar lachte en zei, dat zij die oude tennisbal mocht houden.

En Anneke — zo heet het meisje — heeft precies gedaan wat de agent haar zei. Ze heeft de oude tennisbal dan maar geruild tegen een paar karamels.

« Is dat wel helemaal in orde, Mickey ? » vraagt Anneke nu.

Maak je geen zorgen, Anneke, die agent wist wat hij zei. Een oude tennisbal is nagenoeg waardeloos, en vermits je niet wist aan wie hij toebehoorde, is 't geval helemaal in orde. Ik moet je zelfs feliciteren om je houding. Niemand zou op 't politiebureau navraag naar die bal gedaan hebben en na verloop van tijd zou hij je dan toch van rechtswege toebehoren.



Het geval is heel anders wanneer je een WAARDEVOL voorwerp vindt. Dan doe je best er met je ouders over te spreken. Die wijzen je wel de goede weg. Maar opgelet ! Een oude foto, die jou 't bekijken niet waard is, kan WAARDEVOL zijn, want de persoon die ze verloren heeft hecht er misschien veel belang aan, omdat 't een foto van zijn moeder, of van zijn vader is, begrijp je ? Daarom : ga bij je ouders in zo'n gevallen om raad.

Kent men de persoon die iets verloren heeft, dan spreekt 't vanzelf, dat men hem 't voorwerp onmiddellijk moet terugbezorgen, anders gaat 't aardig op diefstal gelijken. En wie oneerlijk is in kleine dingen zal 't bezwaarlijk in belangrijkere zijn. Is dat ook jullie gedacht niet?

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **Liliane VAN GANZEN (Lier)** : Mijn beste dank voor je brief, Lil ! Ik hoor, dat je je nog nuttig maakt thuis na 't werk. Goed zo, Lil ! Als je Freddy Sorensen ontmoet groet je hem wel voor mij, hé ? Intussen rechtdoor sturen, Lil !

— **Albert LEYNS (Gent)** : Heel spoedig zal je nu ridder geslagen worden, Albert. Je bent nu aan je vierde plakluik, niet ? Hoe vond je de derde gravure ? De vierde is even mooi. Blijf verder propaganda voeren voor je lijfblad, jongen. De groetjes van de hele bent, hoor !

— **Edmond SPEER (Antwerpen)** : Uit de brief van Mevr. Goor las ik hoe druk je 't hebt. Je moet me eens op de hoogte houden van je uitslagen, 't interesseert me zeer : koor, college, muziek enzovoort. Van je Disneyvriendjes heb je hartelijke groetjes terug. Wanneer schrijf je me nog eens ? Taai !

— **Yolande VERMEIRE (Rupelmonde), Marie-José FIRENS (Edegem), Freddy, Roland** en **Walter VAN WEST (Antwerpen), Marie-Louise** en **Freddy ??** (geen familienaam vermeld; uit **Kortenberg), Annie MOSTIEN (Hemiksem** en **Hilda HIROUX (Leuven)** : allemaal bedankt voor jullie aardige briefjes. De mopjes en raadseltjes heb ik doorgegeven voor pagina 19 van een der volgende nummers. Tot schrijfs, hoor !

— **Henriette GERARTS (Berchem)** : Na inzenden van je vierde plakluik wordt je tot ridder geslagen en ontvang je het diploma dat daarmee verband houdt. En natuurlijk ook de vierde gravure. Groetjes van de hele bent, hoor, ook aan je lieve ouders. Dag, Henriette !

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Claude BOSMAN, Dansettestraat 21, Jette-Brussel (België)**, zoekt een korrespondent in de Nederlandse Antillen, Suriname en Indonesië. Claude is 15 jaar oud, volgt de oude humanoria, en zou graag plaatselijke geschiedkundige en aardrijkskundige onderwerpen in verband met die landen behandeld zien door zijn korrespondenten, die hem allerlei prenten en brochures daarover zouden zenden.

— **Lucienne WINKELMANS, Langstraat 123, Borgerhout-Antwerpen (België)**, zou graag korresponderen met een meisje van haar leeftijd : 15 à 16 jaar. Brieftaal : Nederlands of Frans.

— **Hilda HIROUX, Jozef II straat 10, Leuven (België)**, wenst briefwisselend in kontakt te komen met een meisje van 14 jaar, liefst in het buitenland.

Ruilhoek

— **DOBRECHT Annie, Turnhoutsebaan 154, Borgerhout-Antwerpen (België)** zoekt haar kollektie puzzledeeltjes 3 M. aan te vullen en geeft in ruil allerhande punten en prentjes.

— **CEULEMANS Jeannine, p/a S/18919 1ste Opp. Wmt. Ceulemans, 16 C.I.C., B.P.S. 8, B.S.D.**, wenst 400 K.-punten te ruilen voor A.-punten.

— **DE MEERSMAN André, Kattebroeckstraat 158, Dilbeek (België)**, geef A.-punten en Kw.-soldaatjes in ruil voor K.-punten of puzzle 3 M.

— **VANDEUREN Josée, Tirinusstraat 9, Deurne-Antwerpen (België)**, ruilt L.-, H.-, Fam.- of A.-punten tegen So.-punten, oude sigarenbanden met koppen of oude Belg. zichtkaarten.

— **LUCARDIE Ronne, Goltziusstraat 22, Venlo (Holland)**, heeft de volledige serie (150 stuks) van Blue Band sportboeken (chromo's) en Faam Volkeren atlas (chromo's), H.- en A.-punten en wil ze ruilen voor chromo's van Atlantische legers, voornamelijk deel I en II.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

OP REIS

Een bejaarde rijke heer had na het noenmaal zijn hoed in de restauratiewagen van de Simplon Expres laten liggen en was blootshoofd in zijn compartiment teruggekeerd. De trein liep Mailand binnen en nu dacht de oude heer aan zijn hoed. Hij vroeg aan een treinwachter of hij hem even uit de restauratiewagen wilde halen.

— Ik zou het zelf wel doen, zei de heer, maar het is zo'n eind !

— Kan ik beste geloven, mijnheer ! meende de treinwachter. De restauratiewagen is namelijk aan de Zwitserse grens afgekoppeld en moet nu in Parijs aankomen.

(Strubbe José, Gent)

★

NIET MET TWEE

Jantje gaat met zijn grootmoeder op reis. In het station staat een automatische weegtoestel. Jantje gaat op het toestel staan, steekt een frank in het gleufje en... 35 kg duidt het toestel aan.

Nu is het grootmoeder's beurt. Zij doet net als Jantje maar in plaats van een gewicht aan te duiden leest ze : « Niet met twee op staan a.u.b. ! »

(Leysen Paul, Antwerpen)

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

Geleid door Crockett is generaal Jackson met zijn manschappen in het grondgebied der Creeks doorgedrongen. Zodoende zoekt hij een dreigende opstand der roodhuiden te verijdelen. De soldaten zijn het Indianenkamp genaderd en een der schildwachten werd reeds overmand.

VOLGENDE WEEK : **PANIEK IN HET KAMP !**

Het Geschenk van de Tovenaar

Een oude legende

Waarom de neus van de Neger plat is, de ogen van de Chinees schuin staan en hoe de eerste Blanken op aarde kwamen.

IN de tijd dat er nog geen blanke mensen op aarde leefden, zaten een man en zijn vrouw voor hun hut, die gebouwd was op een zandige heuvel in Zuid-Vlaanderen. Enorme bossen strekten zich uit in de omtrek, waar enkel bosgoden en feeën woonden.

Doko, een neger, en zijn vrouw La Sing, een Chinese, waren de enige mensen op de wereld.

Op zekere dag wou Doko kinderen hebben, want hij voelde zich oud worden. Hij trok de bossen in op zoek naar de gouden eik, waar de wijste aller wijzen onder de bosgoden woonde. Zijn naam mocht niet genoemd worden, want dan zouden dag en nacht elkaar niet meer afwisselen.

De arme Doko was doodsbang en beefde over gans zijn lichaam toen hij de machtige eik naderde, waarvan de top niet te zien was, zo hoog verdween hij in de wolken.

De tovenaar — zo noemde Doko de bosgod — verscheen en vroeg vriendelijk wat hij wenste.

— Machtige heerser van winden en zeeën, sprak hij, mijn vrouw en ik verlangen reeds zolang een kindje !

De wijze bosgod diepte een groot boek op, likte zich de duim en begon erin te bladeren.

— Keer naar huis terug, Doko, zei hij. Over zeven maal zeven zonsopgangen zal de reiger op bezoek komen en u verrijken met een erfgenaam.

En Doko trok zich terug, terwijl de donder grommelde en de bliksem vurige lijnen trok in de lucht.

Op de afgesproken tijd streek een reiger bij de hut neer en legde vóór de deur een schreiend pakje. La Sing en Doko openden het en vonden een klein pikzwart negertje, zwarter nog dan zijn vader.

Doko was fier en overgelukkig, maar La Sing, diep teleurgesteld, weende bittere tranen. Niets kon haar troosten en daarom trok zij, buiten weten van haar man, op een dag naar de gouden eik om de wijze tovenaar te spreken. Zij sprak tot de bosgod :

— Zeven maal zeven zonsopgangen gingen voorbij en de reiger bracht ons een kindje, zwart als mijn schaduw; maar ik ben geel als het rijpe koren; waarom krijgen wij niet een jongetje van mijn kleur ?

En de eikbewoner antwoordde :

— Over dezelfde tijd zal ook uw wens in vervulling gaan !

Daarop verdween hij in zijn gouden boom.

Toen de wachttijd om was deponeerde de reiger vóór de hutdeur een jongetje nog geler dan La Sing.

Toen Doko 't vernam ontstak hij in toorn en sloeg zijn vrouw. Uren lang hield te twist in de hut aan. Tenslotte gingen Doko en La Sing te rade bij de oude tovenaar. Deze was om hun houding zeer ontstemd en sprak :

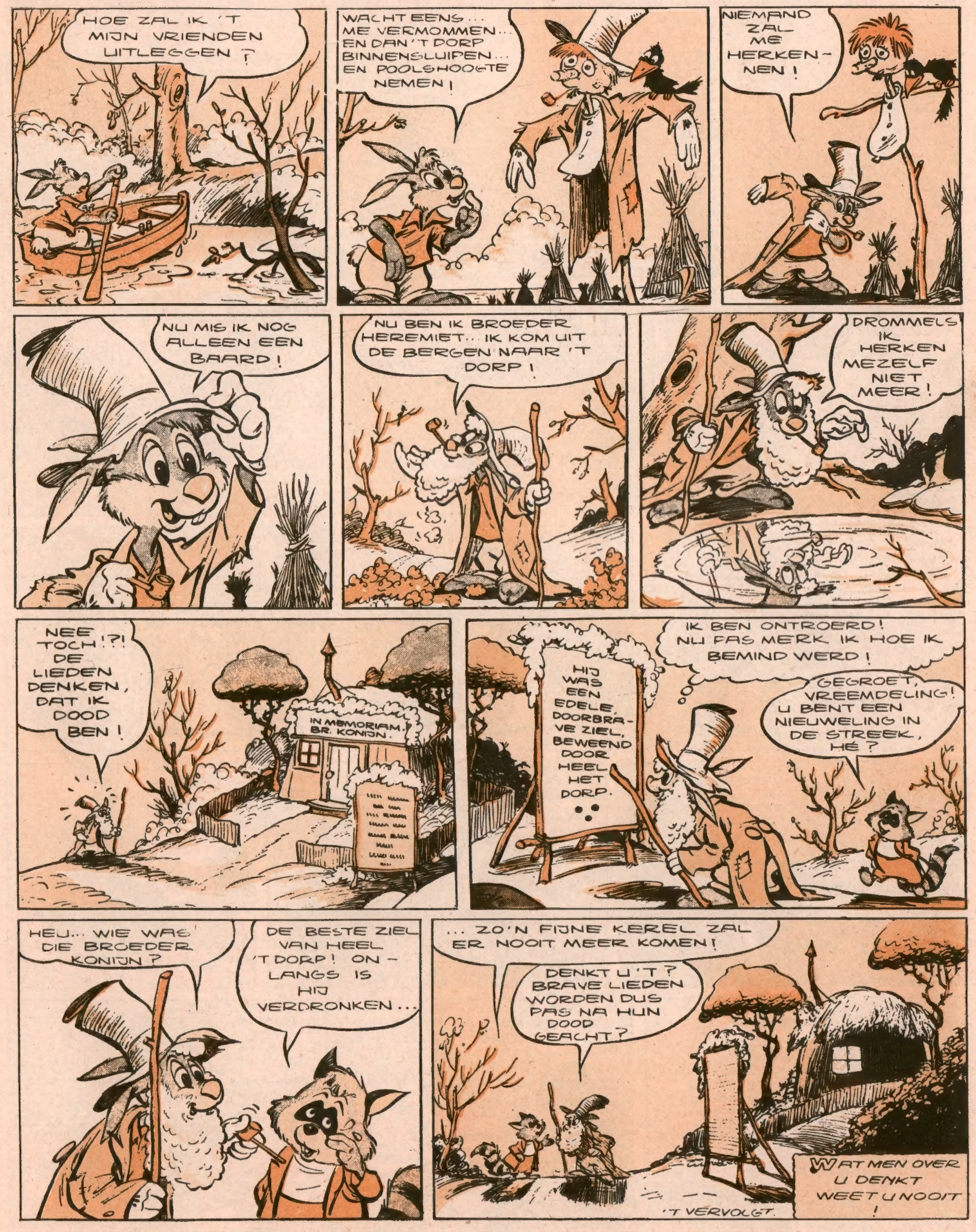
— Gij zult bij het wassen van de tweede maan een kinderpaar ontvangen, een jongen en een meisje, allebei wit als sneeuw. Van dan af zult gij, Doko, een apenneus hebben, en jij, La Sing, spleetogen. Dit zal uw straf wezen : de eerste om zijn neus in mijn zaken te hebben gestoken, de tweede om beweend te hebben wat ik goedvond !

En zo gebeurde...

Zo komt het, dat de neger een platte neus heeft, de Chinees spleetogen en... dat er blanke mensen op de aarde wonen.

Raoul VANDERSTOCKT.

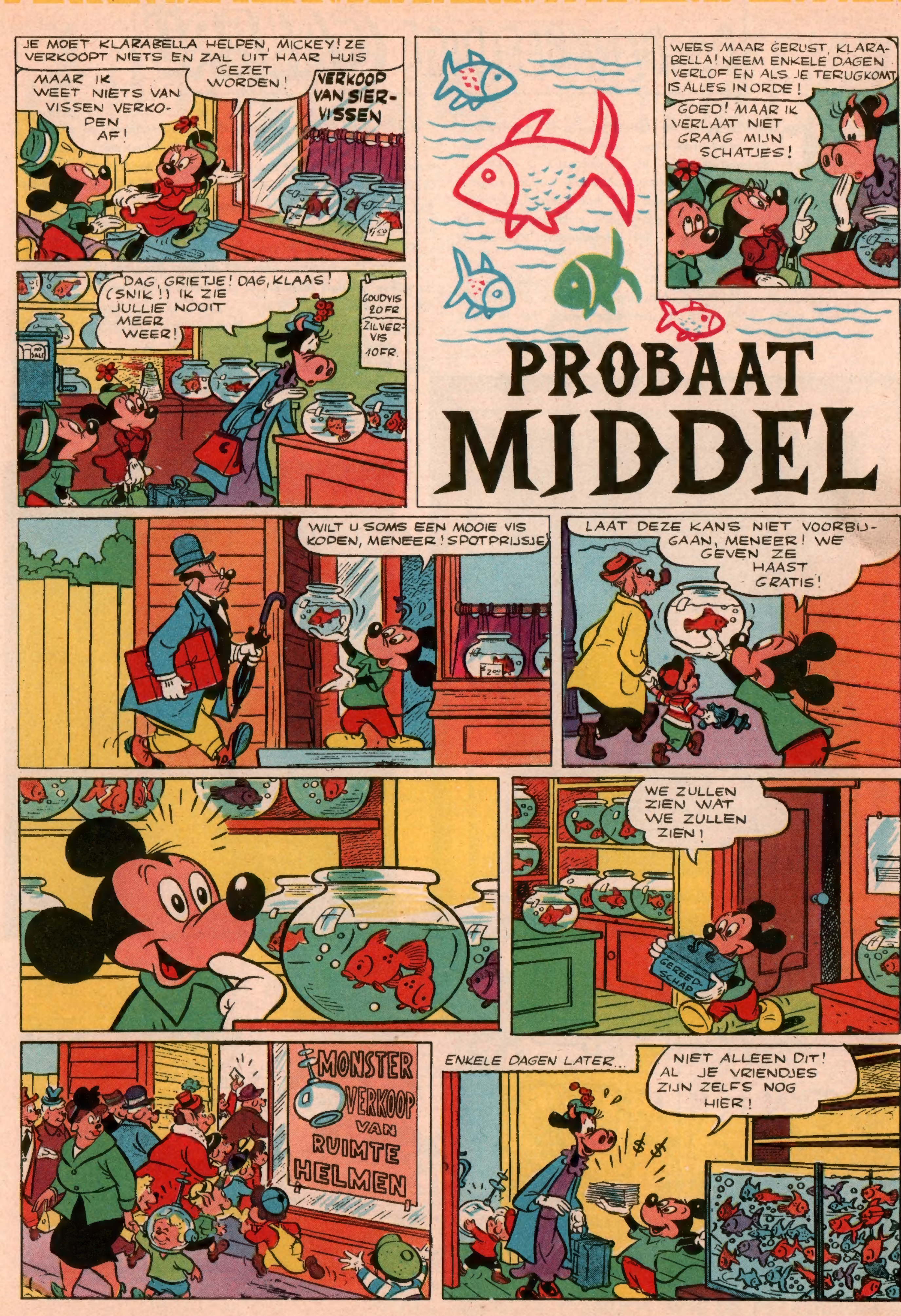
De Nieuwe Wereld



DE ZWARTE PAREL

Mickey en Dingo hebben een dokument gevonden dat de ligging aangeeft van de juwelen van de radja in de Baai der Haaien. Zij trekken daarheen en Dingo, uitgerust als een duiker, daalt op de bodem van de baai. Hij wil een steen oprapen maar plots duikt een inktvis op.

VOLGENDE WEEK: **INKTVISSEN MOET JE WETEN AAN TE PAKKEN**



De DENKBEELDIGE GALERIJ

VANDAAG stel ik jullie een ander familiestuk, een werk van Franz Hals, voor : « Duck-met-de-handschoen ». Dit meesterwerk is nooit buiten mijn familiekring gegaan, zodat 't groot publiek 't niet kent. De beroemde kunstenaar inspireerde zich hierop om zijn wereldvermaard « Mansportret » te maken, dat nu prijkt in « The Metropolitan Museum of Art » te New York.

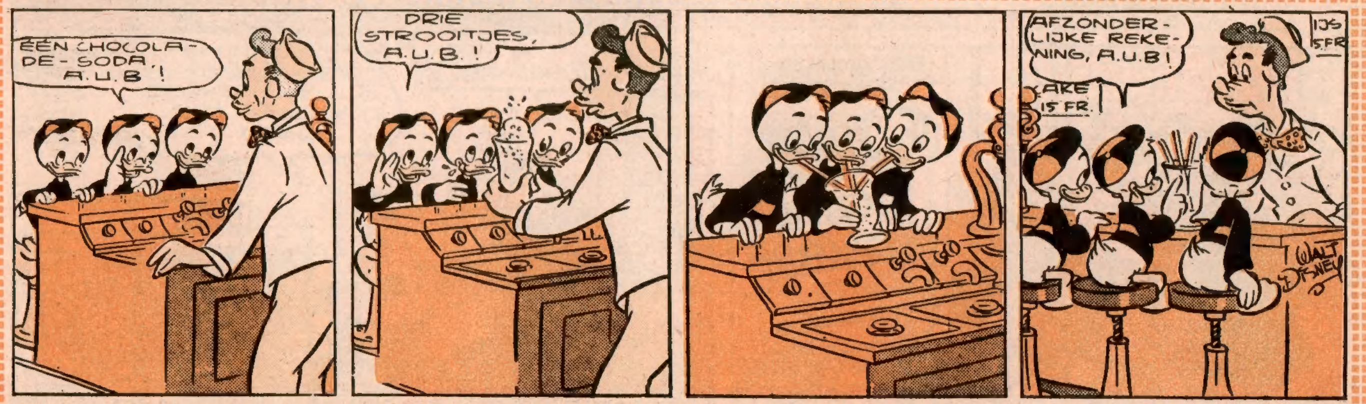
Franz Hals behoort tot de Nederlandse schilders. Hij werd omstreeks 1580 te Antwerpen geboren en vestigde zich reeds vóór 1600 in Haarlem, waar hij in 1666 overleed.

Hals gaat door voor een der meesterlijkste portretschilders van de Nederlandse School. Als opgewekt kunstenaar schildert hij met voorliefde tipen uit het volk. Onder invloed van de jongere Rembrandt bedient hij zich ook wel van het licht- en schaduwprocédé. In zijn bloeiperiode zijn de hoofdtinten evenwel geel, grauw en blauw.

Niettegenstaande zijn grote werkzaamheid was hij op het einde van zijn leven zo arm, dat de stad Haarlem hem een jaarlijkse toelage schonk. Tot zijn beroemdste doeken worden gerekend : « De Nar », « De heks van Haarlem », « Jeugdige Zangers », « Het Banket van de Haakbusschutters van Sint-Joris », « De Man met de deukhoed », « Descartes » (De Franse filozoof) en, natuurlijk, de hier afgedrukte schilderij.

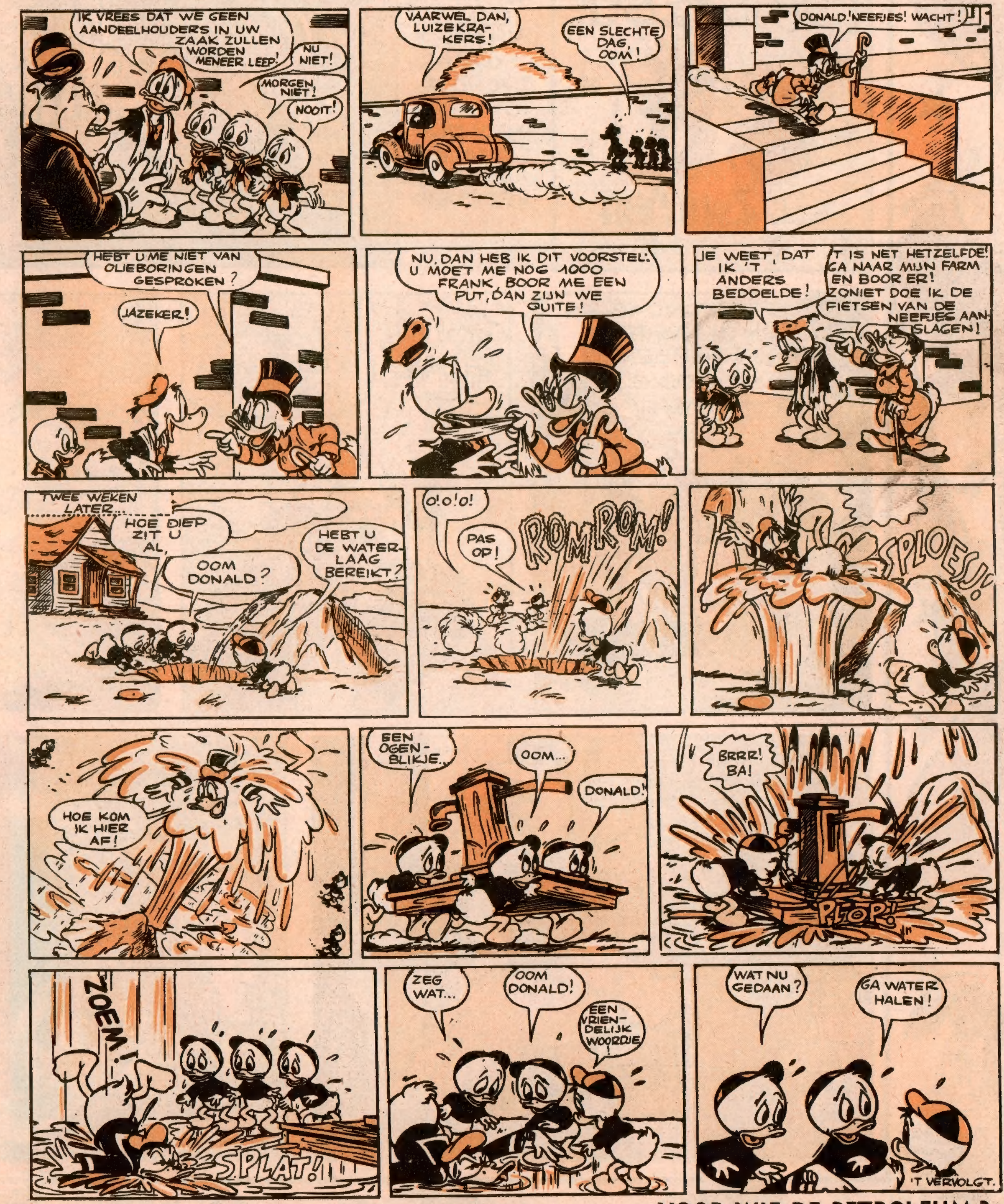
Donald

GOEDE KLANTEN

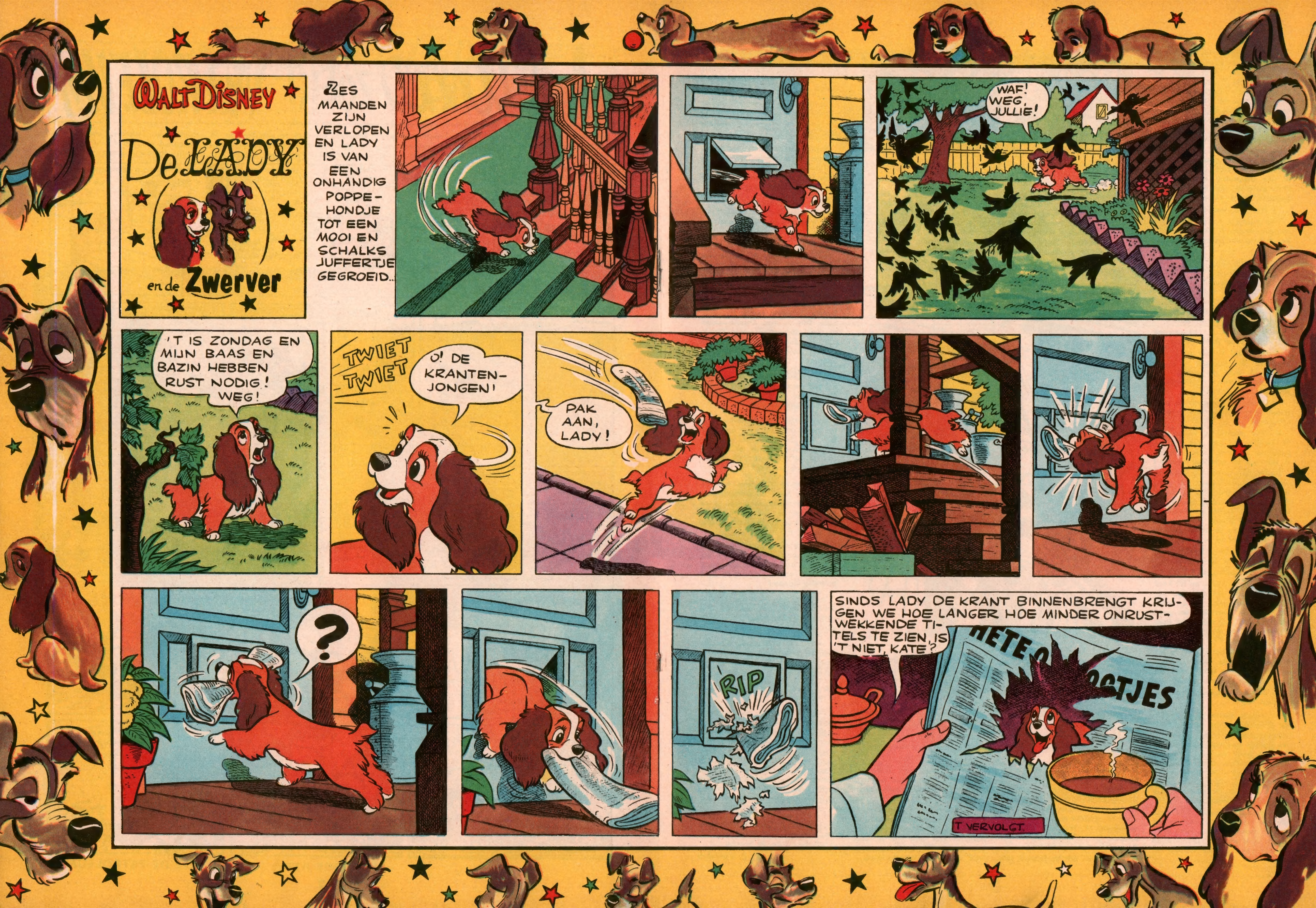


DONALD ZOEKT PETROLEUM

Een zekere Mijnheer Hans Leep heeft Donald voorgesteld hem een aandeel te schenken in de uitbating van petroleumputten, mits betaling van 50.000 frank. Donald zoekt deze som van zijn oom Jeremias te lenen en gaat er, vermomd als een doodarme kerel, naartoe met zijn neefjes. Maar de oude rijkaard laat zich niet bedotten. Hans Leep ziet dus van Donald's financiële samenwerking af.



VOLGENDE WEEK : **VOOR WIE DE PETROLEUM ?**



WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
ZES MAANDEN ZIJN VERLOPEN EN LADY IS VAN EEN ONHANDIG POPPEHONDJE TOT EEN MOOI EN SCHALKS JUFFERTJE GEGROEID..
WAF! WEG, JULLIE!
'T IS ZONDAG EN MIJN BAAS EN BAZIN HEBBEN RUST NODIG! WEG!
TWIET TWIET
O! DE KRANTENJONGEN!
PAK AAN, LADY!
?
RIP
SINDS LADY DE KRANT BINNENBRENGT KRIJGEN WE HOE LANGER HOE MINDER ONRUSTWEKKENDE TITELS TE ZIEN, IS 'T NIET, KATE?
T VERVOLGT.

De Terugkeer van Devil

ZOALS de admiraal het hem bevolen had, was de *Oranje II* aan de goede zorgen van de *Béarn* toevertrouwd. Devil's mannen hadden het Hollandse schip verlaten. *La Furieuse* was nog slechts enkele mijlen van La Rochelle verwijderd.

De avond viel... Komfortabel in zijn kajuit gezeten, herlas Devil het rapport, dat hij voor M. de Seignelay gesteld had. Plots werd de deur brutaal opengegooid. Devil sprong recht :

— Wat betekent dit ?

Drie mannen waren de kajuit binnengedrongen. De grootste van hen richtte een pistool op Devil's hart.

— Kapitein, stel onmiddellijk uw gevangene in vrijheid !

In een oogopslag herkende de Stalen Kaper de indringers : zij maakten deel uit van het groepje, dat Desbats een tijdje geleden achterdochtig gemaakt had.

— Wat kan u die gevangene schelen ? vroeg Devil streng.

— Dat gaat u niet aan, antwoordde de grootste van de bende. U hebt niet anders te doen dan hem in vrijheid te stellen !

— Goed, ga je gang ! Je hebt alleen maar de grendel weg te schuiven !

— Niet zonder u, kapitein ! We willen het niet met uw bemanning aan de stok krijgen. U zult ons tot gijzelaar dienen !

De Stalen Kaper dacht even na : weerstand bieden zou geen voordeel brengen. Met de Saint-Arnould in vrijheid te stellen had hij niets te verliezen, tenzij de man van de situatie gebruik zou maken om een of andere toegeving van Devil af te dwingen.

De man met het pistool maakte een ongeduldige beweging.

— Wees niet koppig ! Vooruit !

— Goed, zei Devil, en hij keek één voor één de drie mannen doordringend aan. Maar weet, dat ik jullie boeventronies nooit zal vergeten. Als mijn weg later de uwe kruisen moest, weest dan op uw hoede.

De man met het pistool grijnslachte, maar de twee anderen waren onder de indruk van Devil's striemende woorden.

— Luister, kapitein, zei de jongste, wij...

— Hou je snater, man ! brulde de aanvoerder. De bedreigingen van die kerel raken ons niet. Als we niet in ons opzet lukken, zullen we nooit de kleur van de beloofde centen zien; de Saint-Arnould heeft overigens een lange arm. Hij zou ons zelfs aan 't ander eind van de wereld opzoeken om af te rekenen.

De grendel knarste en de man, die nog steeds Devil met het pistool in bedwang hield, ging opzij staan. Een zijner mannen deed de deur van Saint-Arnould's cel open.

KORTE INHOUD

Devil, de Stalen Kaper, is in Frankrijk teruggekeerd, waar hij door bemiddeling van de minister van de Marine, M. de Seignelay, tot kommandant van het kaperschip « La Furieuse » benoemd wordt. Na een zeeslag tussen de Fransen en de Engelsen in het Kanaal, wordt Devil door de bevelhebber der Franse vloot, Tourville, met zijn fregat naar La Rochelle gezonden. Er zijn echter handlangers van de Villeroy aan boord, die een plan tegen Devil beraamd hebben.

Zonder een woord te spreken kwam de burggraaf buiten en klopte het stof van zijn kleren.

Hij nam het pistool uit de hand van zijn bevrijder en zei :

— Vooruit, kapitein ! Ik volg u.

En hij dwong Devil naar zijn kajuit terug te gaan. Het hele geval had nog geen twee minuten geduurd.

Saint-Arnould zette zich neer en gebood Devil hetzelfde te doen.

— Kapitein, u hebt mij bij mijn mannen belachelijk gemaakt. Wat meer is, u hield me op uw schip gevangen. Dit roept om wraak... Spreek, Gaëtan, zei hij dan tot de man met het pistool.

— Ik denk dat de inhoud van de koffer, die de kapitein hier in zijn kajuit heeft staan, u de belediging zal doen vergeten, Monsieur !

— Inderdaad, beaamde de burggraaf, dat lijkt me redelijk.

Devil kon zijn verbazing niet verbergen :

— Ik weet zelf niet wat er in die koffer zit !

— Ja ! maar voor mij is hij meer waard dan een fortuin in goud, riep Saint-Arnould uit. Die koffer verzekert mij de gunst van de koning.

— Dat gaat niet, bromde de Stalen Kaper. Die koffer maakt deel uit van mijn buit en daarvan ben ik de helft aan Lodewijk de XIVde verschuldigd.

— Mag ik even naar deze boeken kijken, kapitein ? vroeg Gaëtan plots en gleed achter Devil.

De Stalen Kaper veerde om en voelde plots een stekende pijn in zijn hoofd en verloor het bewustzijn.

Saint-Arnould zette kalm de marmeren boekensteun weer neer, waarmee hij Devil neergeveld had. Gaëtan trok een lang mes en stapte op de kapitein af.

Maar Saint-Arnould plaatste zich tussen zijn handlanger en zijn weerloze tegenstander.

— Ben je gek, Gaëtan ? riep hij uit. Ik ben misschien wel een avonturier, maar vóór alles een edelman : je zult geen weerloze aanvallen. Ik ben je zeer dankbaar, dat je erin gelukt bent mij vrij te maken. Dank zij jou zullen we aan de koning het goud kunnen brengen, dat de Engelsen naar Willem van Oranje stuurden om zijn oorlog tegen Frankrijk te financieren. Maar een lafheid mag ik je niet laten begaan !

— Zoals u het wilt, zei de andere, maar, voegde hij er aan toe, zolang die kerel leeft zullen we nooit gerust zijn.

Saint-Arnould antwoordde niet; hij dacht diep na naar een middel om *La Furieuse* met de geheimzinnige koffer te verlaten zonder de argwaan van de bemanning te wekken.

Hij opende de deur van de kajuit en deed de kompagnons van Gaëtan binnengaan. Deze wezen hem een lichaam aan, dat languit over de dubbele dwarsloper lag : Vonnic !

— Hij kwam fluitend door, verklaarde een der mannen, en Mario velde hem met een opstopper neer. Hij zei « oef ! » en ging gewillig liggen !

— Sluit hem de kajuit binnen, dat men hem niet opmerke. Wij zullen nu beraadslagen. Waar zijn Le Gall en Louis ?

— Op het volklogies, waar ze veinzen te slapen en orders inwachten.

— Is er een stevige sloep die wij zouden kunnen gebruiken om te vluchten ?

— Ja, Monsieur. En we boffen ! Ze ligt momenteel aan 't achterschip vast. We kunnen er langs een der geschutpoorten bijkomen. 't Sjortouw doorhakken en... we zijn er met de stille trom vandoor. De kust ligt slechts enkele mijlen af. 't Zal makkelijk gaan om op een afgelegen plaatsje aan wal te lopen.

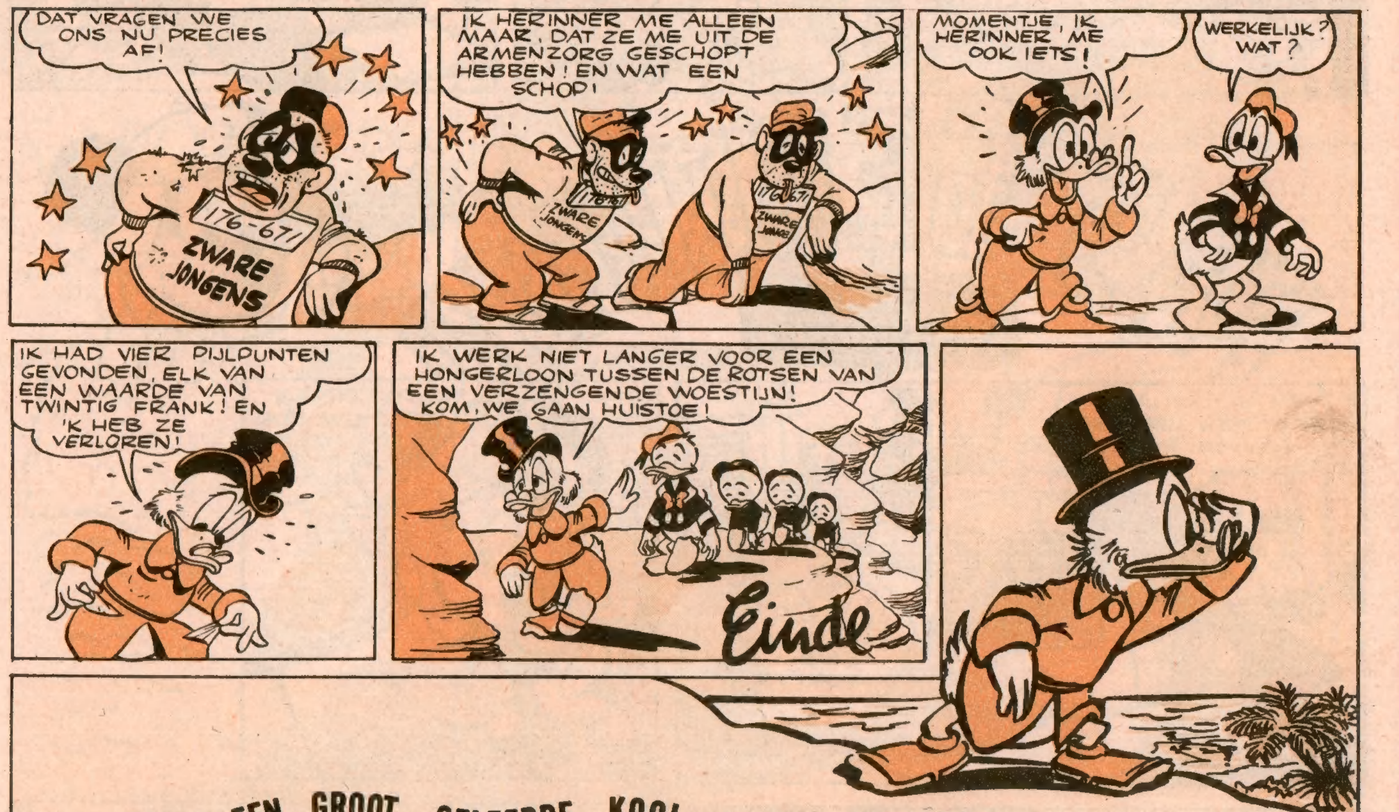
— Prachtig ! Kruip in je hangmat, Mario, en verwittig de anderen dat wij 't zullen wagen bij 't aflossen van de wacht.

('t Vervolgt)

DE ZEVEN STEDEN VAN CIBOLA

KORTE INHOUD

Door de schuld van de Zware Jongens zijn de zeven steden van Cibola ingestort. Donald, Jeremias en de neefjes schijnen geheugenverlies te hebben.



OMDAT EEN GROOT GELEERDE KOOL LUSTTE WERDEN

de **Zware Jongens** in

stenen beelden veranderd.

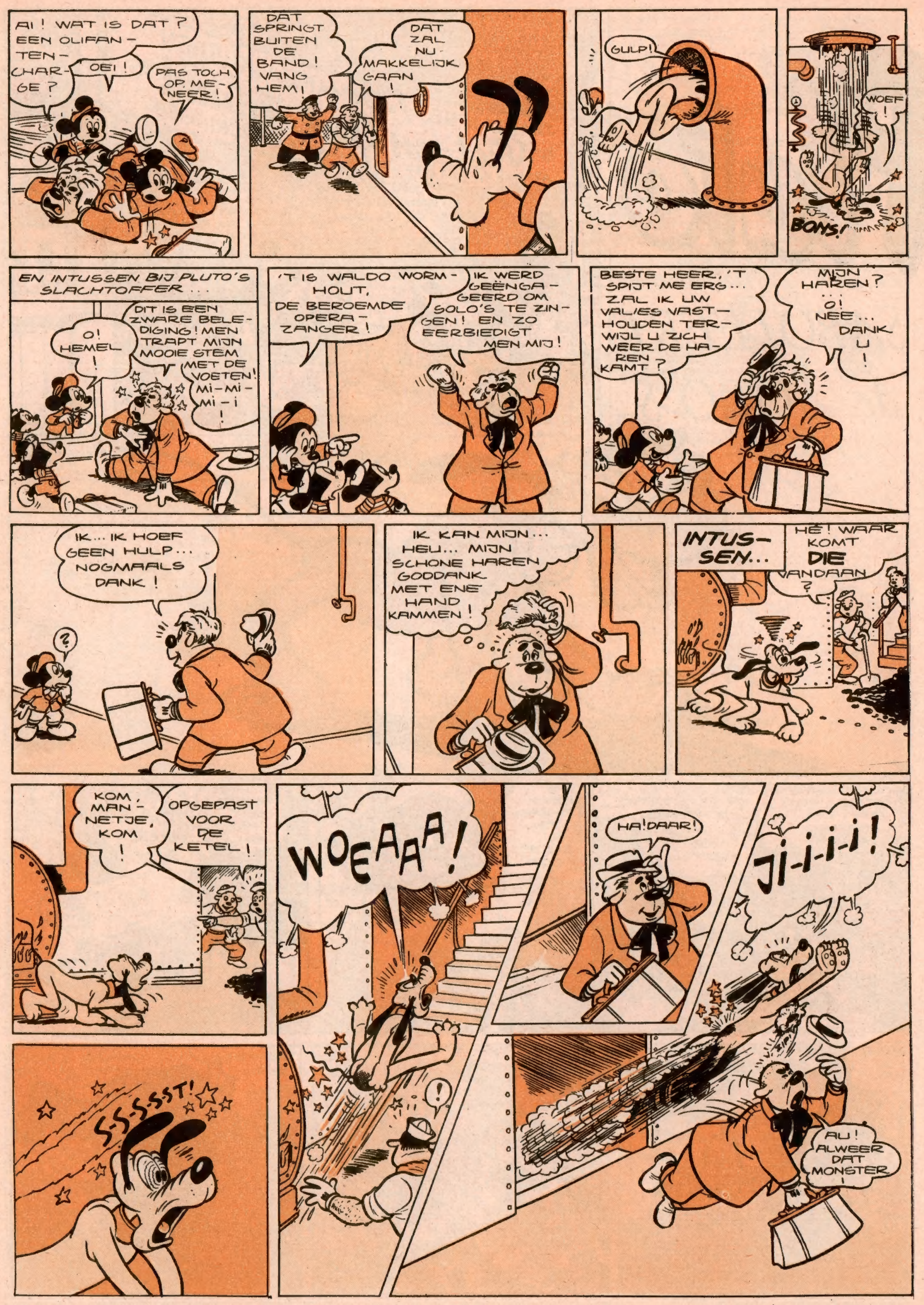
Van volgende week af begint het zonderlinge avontuur, waar **Donald**, zijn **neefjes** en **oom Jeremias** bij betrokken zijn :

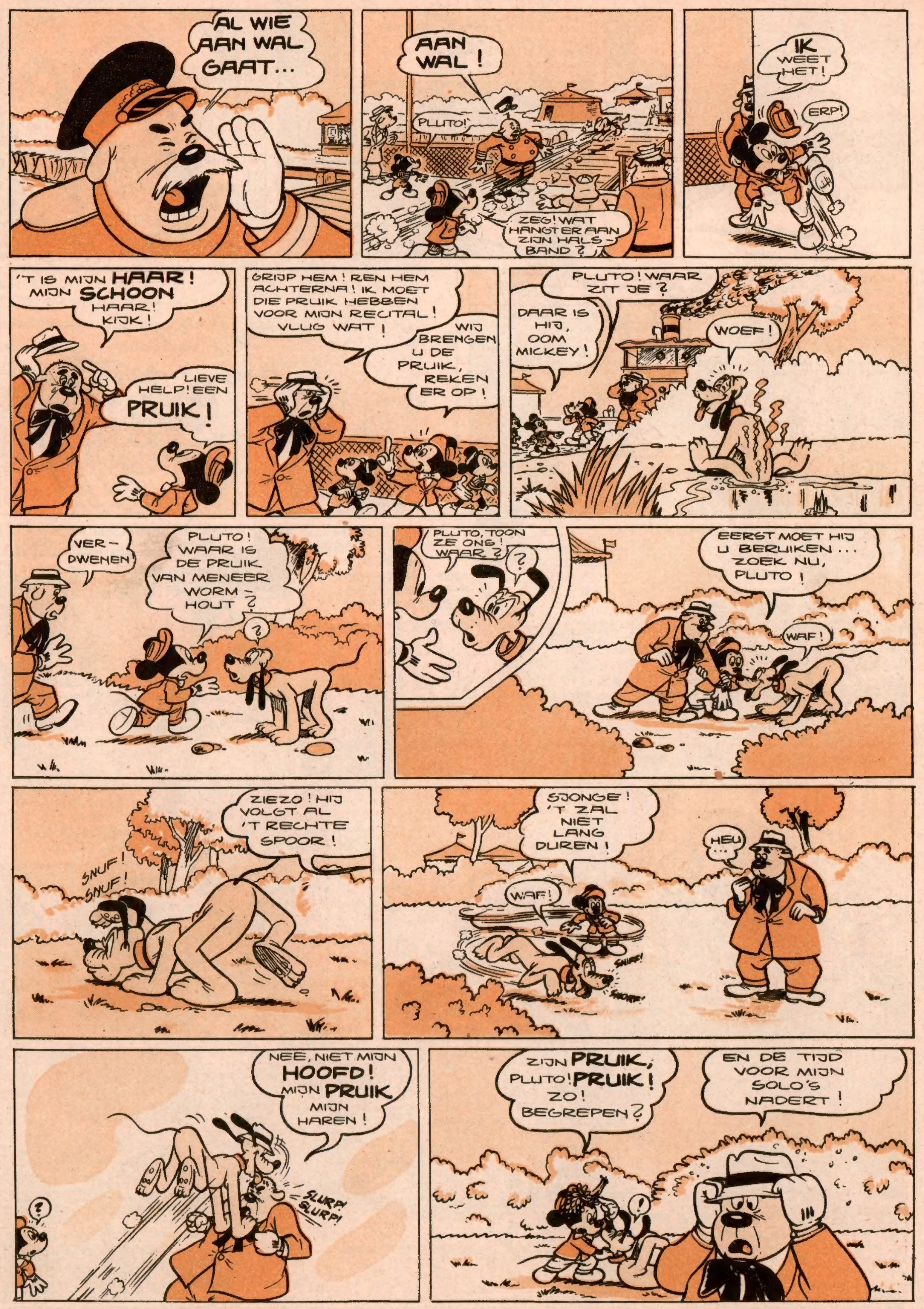
HET EILAND DER VERSTENING

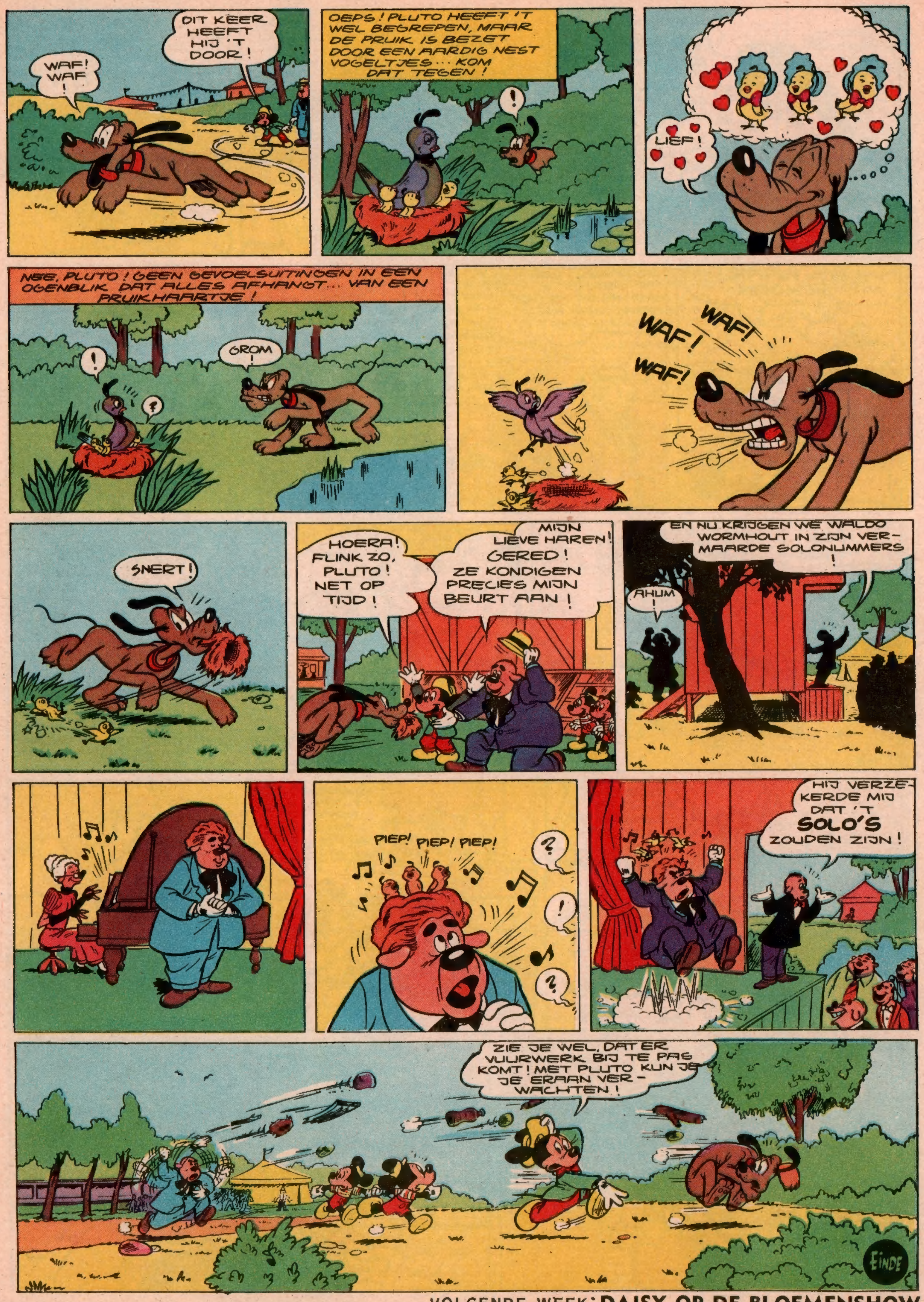
AVONTUREN — SCHELMERIJ — WETENSCHAP — MYSTERIE — KOOKKUNST

IS HIJ NIET LEUK. MORTY?
O! JA! ZULLEN WE OOK EEN IGLOE MAKEN?
EEN ESKIMOHUISJE IS ZWAAR WERK. MORTY!
LATEN WE 'T MAAR BEPROEVEN, OOM MICKEY!
TENSLOTTE IS 'T WEL PRETTIG!
PAS GEBOUWD
EN REEDS VERHUURD
OOM MICKEY, JE BENT EEN MEESTERBOUWER! FIJN!
OCH! AL SMEDEND WORDT MEN SMID, MORTY!
IK HOOP DAT WE ER VOOR DONKER MEE KLAARKOMEN!
ZIE ZO! EFFEN AF! HAHA!
EEN ECHTE POOLVILLA, OOM MICKEY!
EN NU LEKKER SLAPEN, MORTY! MORGEN ZULLEN WE VOOR ESKIMO SPELEN IN ONZE IGLOE! DROOM GEESTIG!
SLAAP WEL, OOM MICKEY!
VOLGENDE MORGEN...
OOM MICKEY! SNEL! DAAR ZIJN ZE!
WIE? WAT? WAAR? HOE?
WALT DISNEY

Pluto
SABOTEERT de SOLO'S
JAARLIJKSE VERMAKELIJKHEDEN
Pret-en-Jool Eiland
ATTRAKTIES-LOTERIJEN-VERSNAPERINGEN
ZAL ER OOK EEN VUURWERK ZIJN, OOM MICKEY?
GEEN ZORGEN, JONGENS! IK WEET ZEKER, DAT ER EEN KOMT!
WAF!
FERRY
HOLA! HONDEN MOETEN HIER AAN DE LEIBAND LOPEN!
EXKUZEER, KAPITEIN, IK WIST NIET...
!
'T KOMT DADELIJK IN ORDE, HOOR!
WAAR ZIT HIJ NU?
HIER, PLUTO! PLUTO! HIER!
IK BEN DOOF!
DAAR IS HIJ!
PLUTO! KOM, WEES FILOZOOF! DE ETIKETTE WIL 'T ZO!
HIJ MOET ER NIET VAN!
GRIJP HEM, JONGENS!
JIE-IE-IE-IEK!
!
POW


AI! WAT IS DAT? EEN OLIFANTEN-CHARGE?
OEI!
PAS TOCH OP, MENEER!
DAT SPRINGT BUITEN DE BAND! VANG HEM!
DAT ZAL NU MAKKELIJK GAAN!
GULP!
WOEF!
BONS!
EN INTUSSEN BIJ PLUTO'S SLACHTOFFER...
O! HEMEL!
DIT IS EEN ZWARE BELEDIGING! MEN TRAPT MIJN MOOIE STEM MET DE VOETEN! MI-MI-MI-I!
'T IS WALDO WORMHOUT, DE BEROEMDE OPERAZANGER!
IK WERD GEENGAGEERD OM SOLO'S TE ZINGEN! EN ZO EERBIEDIGT MEN MIJ!
BESTE HEER, 'T SPIJT ME ERG... ZAL IK UW VALIES VASTHOUDEN TERWIJL U ZICH WEER DE HAREN KAMT?
MIJN HAREN? O! NEE... DANK U!
IK... IK HOEF GEEN HULP... NOGMAALS DANK!
?
IK KAN MIJN... HEU... MIJN SCHONE HAREN GODDANK MET ENE HAND KAMMEN!
INTUSSEN...
HÉ! WAAR KOMT DIE VANDAAN?
KOM, MANNETJE, KOM!
OPGEPAST VOOR DE KETEL!
WOEAAAA!
HA! DAAR!
JI-I-I-I!
S-S-S-SSST!
!
AU! ALWEER DAT MONSTER!

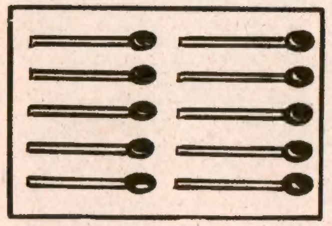

AL WIE AAN WAL GAAT...
AAN WAL!
PLUTO!
ZEG! WAT HANGT ER AAN ZIJN HALSBAND?
IK WEET HET!
ERP!
'T IS MIJN HAAR! MIJN SCHOON HAAR! KIJK!
LIEVE HELP! EEN PRUIK!
GRIJP HEM! REN HEM ACHTERNA! IK MOET DIE PRUIK HEBBEN VOOR MIJN RECITAL! VLUG WAT!
WIJ BRENGEN U DE PRUIK, REKEN ER OP!
PLUTO! WAAR ZIT JE?
DAAR IS HIJ, OOM MICKEY!
WOEF!
VERDWENEN!
PLUTO! WAAR IS DE PRUIK VAN MENEER WORMHOUT?
?
PLUTO, TOON ZE ONS! WAAR?
?
EERST MOET HIJ U BERUIKEN... ZOEK NU, PLUTO!
WAF!
SNUF! SNUF!
ZIEZO! HIJ VOLGT AL 'T RECHTE SPOOR!
SJONGE! 'T ZAL NIET LANG DUREN!
WAF!
HEU!
NEE, NIET MIJN HOOFD! MIJN PRUIK! MIJN HAREN!
?
SLURP! SLURP!
ZIJN PRUIK, PLUTO! PRUIK! ZO! BEGREPEN?
EN DE TIJD VOOR MIJN SOLO'S NADERT!



VOLGENDE WEEK: **DAISY OP DE BLOEMENSHOW**

TIEN IS TWINTIG

Donald tot zijn neefjes : Kunnen jullie 10 lucifers op 5 lijnen van 4 lucifers elk leggen?
De neefjes : Even nadenken! 10 lucifers... 5 lijnen... op elke lijn 4 lucifers... ja, dat zal nog gaan!



Onze vraag : Hoe deden de neefjes dat?

(Oplossing in het volgend nummer)

Prettig Naamfeest

12-1
H. ARCADIUS
H. CESARINA
13-1
H. LEONTIUS
H. VERONICA
14-1
H. HILARIUS
15-1
H. RACHEL
16-1
H. MARCELLUS
H. STEPHANIA
17-1
H. ANTOON
H. LEONIE
18-1
H. PRISCA

VUL DIT MAGISCH VIERKANT IN !

Horizontaal en vertikaal met dezelfde woorden invullen volgens nastaande omschrijvingen :

1. Engelse vazalstaat in Azië met als hoofdstad Katmandoe.
2. Grieks eiland.
3. Klein, van onder spits toelopend glazen buisje.
4. Nederlands letterkundige, gewezen schoolopziener te Haarlem.
5. In Oost-Indië een ziekelijke toestand, waarbij de lijder anderen in gebaren en taal nabootst.

OPLOSSING

1. NEPAL; 2. EGINA; 3. PIPET; 4. ANEMA; 5. LATAH.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

KNIP HET VIGNET UIT!

Op pagina 20 van dit nummer verschijnt de clubbon nr 14. Knip hem uit en plak hem in het overeenstemmende vakje van het plakluik der ledenkaart.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

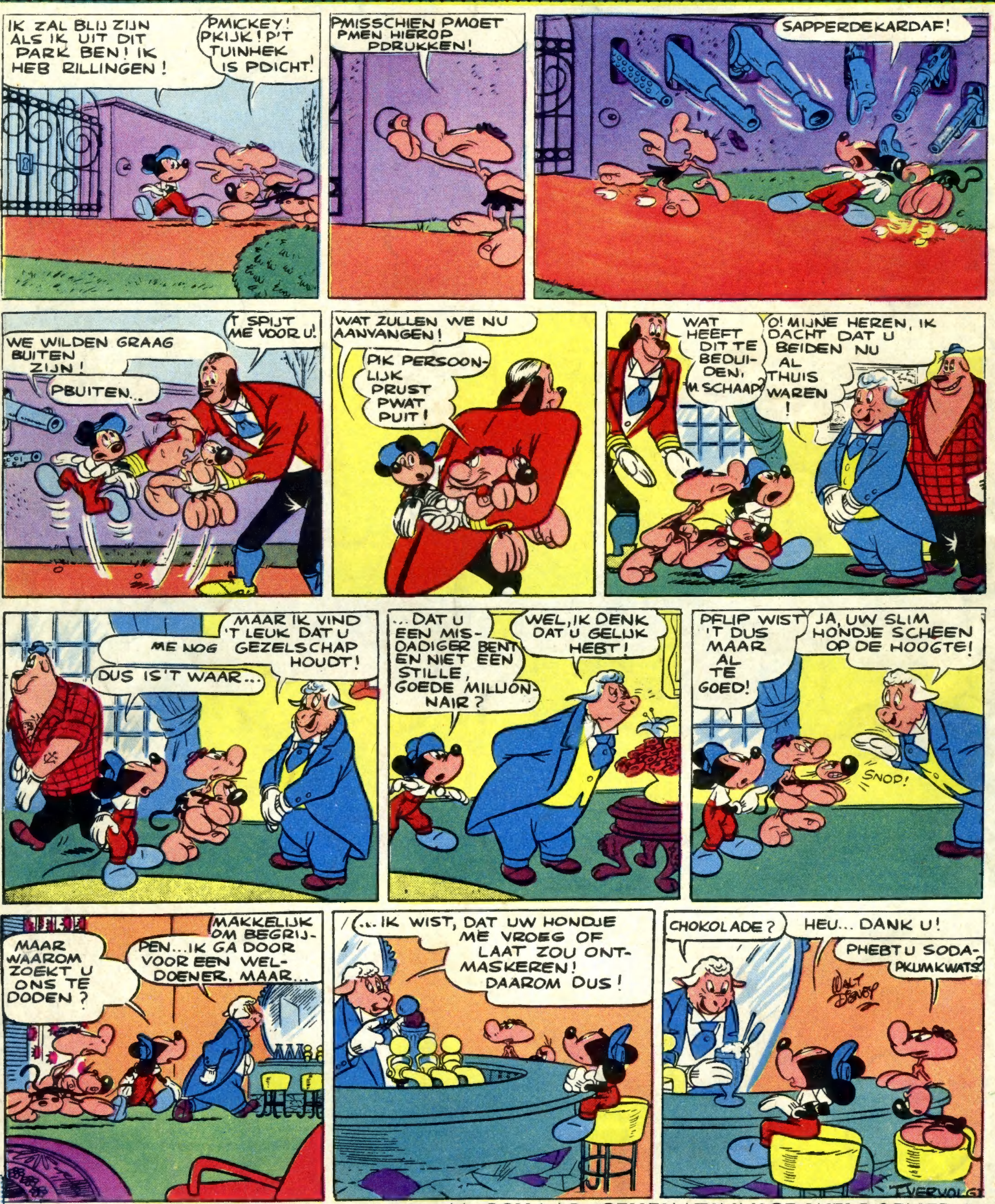
Monogrammen

Naast elkander geplaatste of dooreengevlochten beginletters van een naam noemt men een monogram. RS is b.v. het monogram van Rudolf Straatmans. Ter versiering van je schriften kun je een keuze doen uit dit monogrammenbord.

PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Mickey en Eega vragen zich af welke geheimzinnige ontmoetingen M. Schaap, een bekende weldoener, en een getatoeëerde man met elkaar hebben. In de tuin van M. Schaap ontdekken zij een opgesteld machinegeweer en worden, op het ogenblik dat zij de tuin willen verlaten, door een geweerloop bedreigd.



VOLGENDE WEEK : **M. SCHAAP, GEHEIMZINNIGE WELDOENER !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.